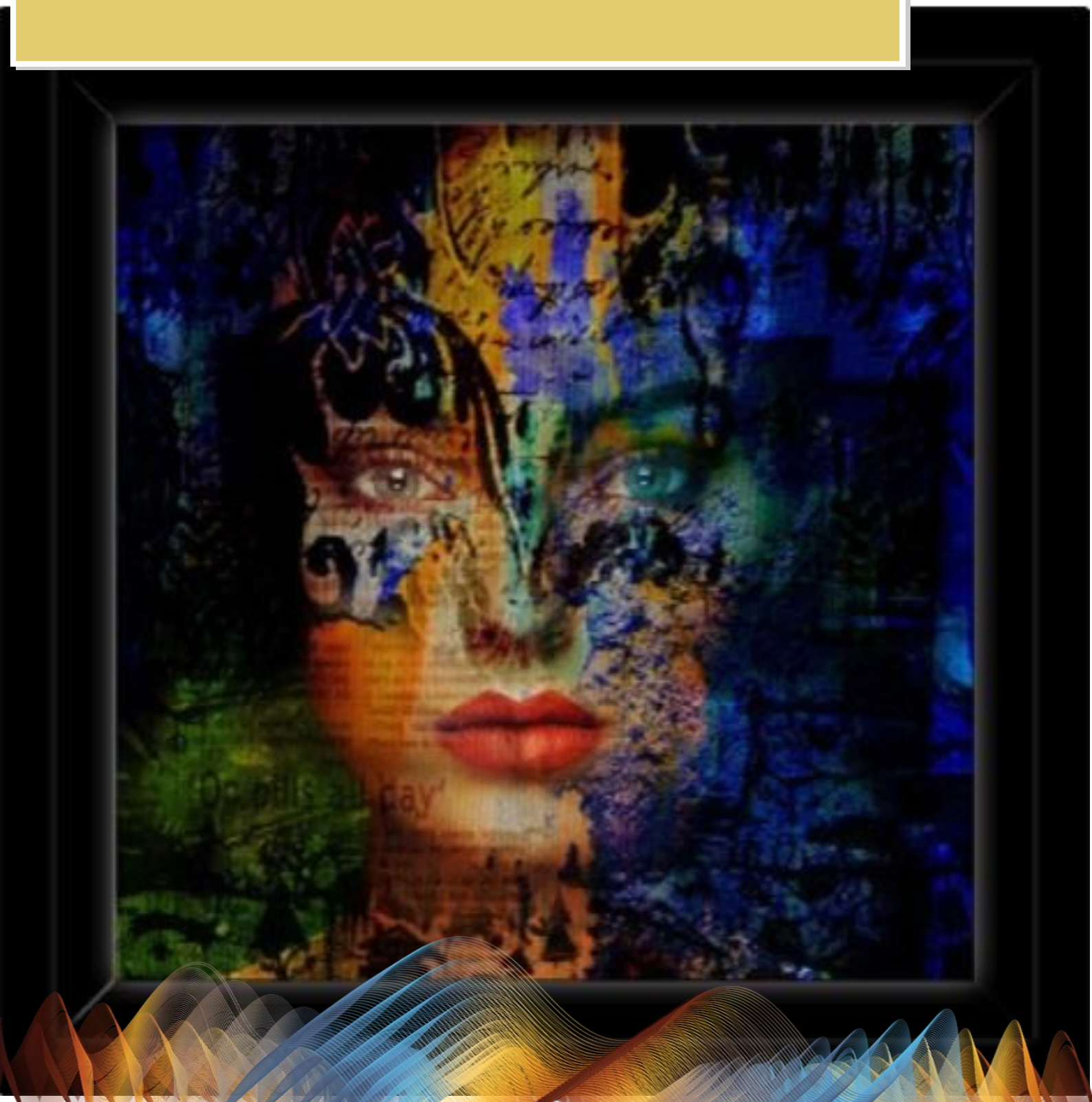
ADÉLIA CLAVIEN



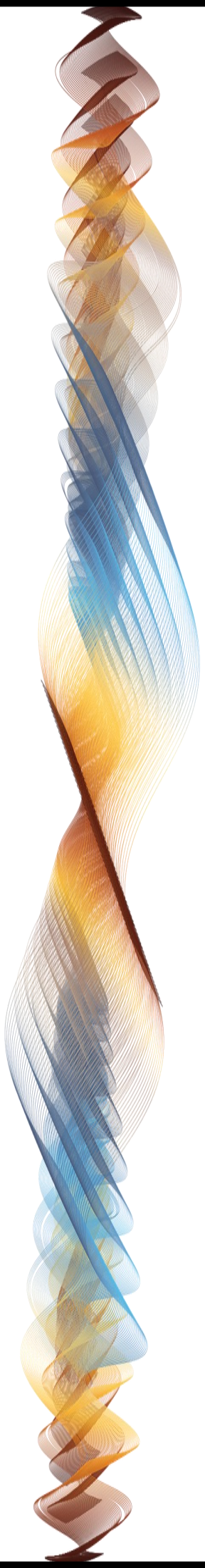
Exposição de arte virtual

CATÁLOGO ONLINE

Mercado de Arte

Agosto 2020

Catálogo Online



Organização

Art'ificios
Artes & Ofícios

Conheça a Art'ificios

Das semelhanças entre as definições das palavras ARTE, OFÍCIO e ARTIFÍCIO surgiu a designação **"ART'IFICOS".**

Considerando que a arte é a expressão da alma" e nem sempre tem o reconhecimento que merece, o Projecto Art'ificios nasceu para divulgar e promover todas as formas de arte... desde a pintura à escultura, desde a tecelagem à cestaria, desde a fotografia à literatura, desde a joalharia à cerâmica, desde a olaria aos bordados.... Desde o mais tradicional ao mais moderno.

Assim, a página Art'ificios pretende ser um espaço no qual artistas e artesãos se podem dar a conhecer e expor as suas criações... desde a mais convencional à mais incomum...

Redes Sociais

Pode encontrar a Art'ificios e o Mercado de Arte nas seguintes redes sociais:

Site: www.artificios.pt

Exposição: https://artificios20.wixsite.com/mercadoarte

Facebook: https://www.facebook.com/artificios16/

Instagram: https://www.instagram.com/artificios16/

Pinterest: https://www.pinterest.pt/artificios16/

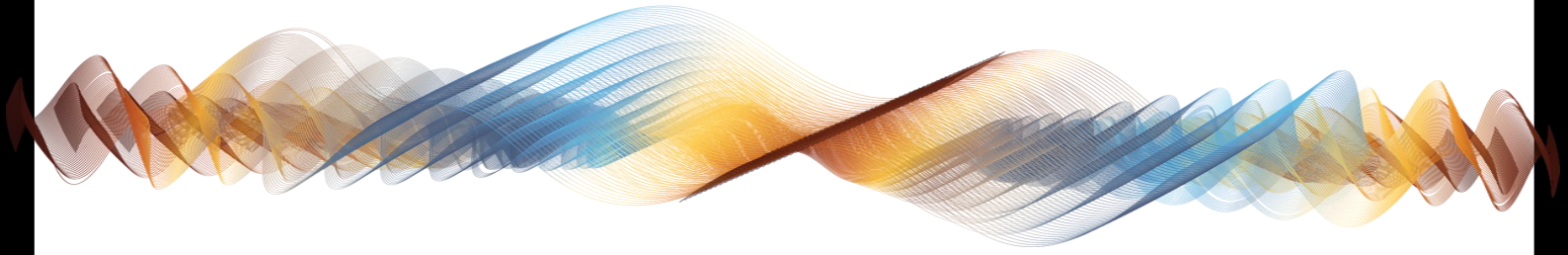
Youtube: https://www.youtube.com/channel/UC9JSZbapc544sEeQtirLokQ

Ficha Técnica

Para entrar em contacto com a Art'ificios e o Mercado de Arte:

email: geral@artificios.pt

Tlm + 351 933 855 836



Índice

2 Art'ificios

5 Mercado de Arte

7 Informação

8 Obras

18 Adélia Clavien

19 Técnica

20 Currículo

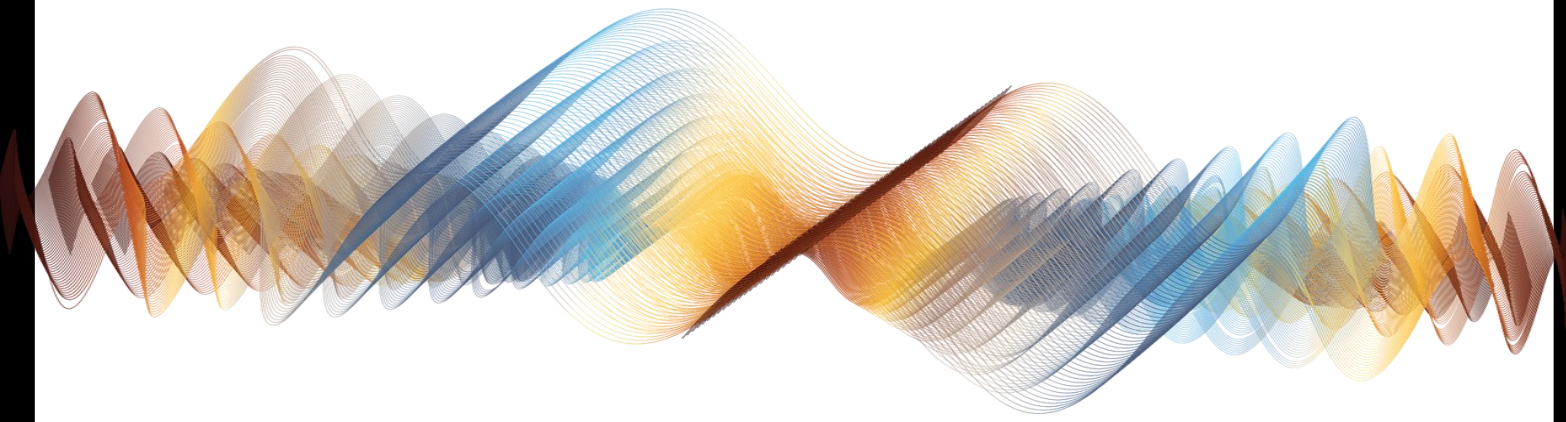
25 Critica

28 Outras informações

Exposição Virtual

Mercado de Arte

A partir do dia 1 de Agosto 2020



Informações

- o mercado de arte virtual não cobra comissão de vendas.
- todas as imagens presentes neste catálogo são da propriedade de sua autora, não sendo permitidas cópias, alterações ou reproduções.

Exposição virtual

MERCADO DE ARTE

Adélia Clavien

Exposição Online

1 de Agosto

https://artificios20.wixsite.com/mercadoarte

Organização

Orquídea Santos

Art'ificios—Artes e Ofícios

Art'ificios

Informação

Email
clagom@bluewin.ch

Site
www.adelia.ch

Facebook
Adelia.Clavien

Instagram
Adelia.Clavien

Obras

Todas as obras são únicas e mesmo que reproduzidas todas têm um certificado de autenticidade próprio.

Preço e formatos sob pedido, os quadros podem ser encomendados em diferentes formatos (20cm x 20cm, 30cm x 30cm, 40cm x 40cm, 40cm x 60cm, 60cm x 60cm, 80cm x 60cm, 80cm x 80cm, 75cm x 100cm, 120cm x 80cm,etc.).

É também possível efectuar uma encomenda personalizada, seja do seu artista favorito ou pessoal.

Depois da encomenda a obra poderá demorar cerca de um mês até ser entregue.

Obras

Marilyn Monroe

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

Serge Gainsbourg

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

Marilyn Monroe

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

Johnny Hallyday

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

Papillon

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

Marilyn Monroe

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

Frida Kahlo

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

Madonna

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

Nature

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

Marilyn Monroe

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

James Dean

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

Amy Winehouse

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

Charlie Chaplin

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

David Bowie

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

Audrey Hepburn

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

Antonio Banderas

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

Freddy Mercury

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

Steven Mcqueen

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

Brigitte Bardot

Técnica mixed media, obras únicas e com certificado de autenticidade.
Os quadros podem ser personalizados e em diferentes formatos.

ADELIA CLAVIEN

Adélia Clavien, nasceu em Portugal e vive em Trélex, na Suíça desde 1981. Embora tenha passado muito tempo na comunidade artística de Valais, fez os seus primeiros cursos de pintura e começou a fotografar, em St Gall, onde viveu 10 anos. Curiosa e apaixonada, Adélia é fascinada por Artes desde jovem e trabalha no setor de TI há mais de 20 anos.
Como artista, trabalha de maneira autodidática e apaixonada.

Ela explora várias técnicas de pintura (acrílico, carvão, areia, vitrais etc.) e usa seu conhecimento de fotografia para criar pinturas originais misturadas com fotografia - Novo Pop Realismo. Os vários temas apresentados permitem-nos escapar para um universo colorido e misterioso - o universo de Adélia.

Técnica

A técnica mixmedia traz uma dimensão extra às suas obras de arte, pois é cheia de elementos,texturas, detalhes e permite-lhe explorar as interações entre as diferentes mídias e instrumentos gráficos.O uso de uma técnica mista oferece-me imensas possibilidades de expressão e permite-meque personalize a minha linguagem artística. Na pintura, falamos de uma técnica mista quando o material colorido contém pelo menos dois ligantes de natureza diferente ou materiais heterogêneos. Na história da técnica pictórica, os artistas frequentemente misturam materiais para alcançar seus objetivos.As suas pinturas de "técnica mista" são composições que contêm até 10 fotos sobrepostase processadas digitalmente. A foto base e as várias outras fotos sobrepostas acabam por criar o lado artístico à foto base.As pinturas presentes na exposição foram baseadas em algumas pessoas famosas do cinema e ou em retratos de pessoas ao seu redor. Para a criação dos efeitos artísticos, usou detalhes (macro) de fotos, como: paredes rachadas, casas rachadas, sombras de plantas, objetos enferrujados, Grafite / urbano, inscrições, jornais / leituras, etc etc etcApós a edição, a imagem digital é impressa em tela. A tela é então pintada com diferentes meios, tais como: Acrílico, Carvão, Areia, Vitral, Gesso, Judas Betume, etc.Toda a tinta é então coberta com resina epóxi.

Vídeo do YouTube com Adelia pintando uma obra de arte pop: https://youtu.be/cjx62_31sUc

Curriculo

2020/2021: exposição individual e colectiva na galeria Saphira & Ventura em Nova York, EUA - de fevereiro de 2020 a fevereiro de 2021.
De 5 a 20 de março, exposição coletiva 'Untouchable Feelings'.
Exposição coletiva 'Virtudes of Art & Film' e SOLO 'Ethereal', datas a determinar devido ao Covid19.
2020: Exposição Abstraits, na Clinique CIC em Clarens, Suíça, de Junho a 31 de outubro

2020: Exposição coletiva na galeria “Art Stop” Studio Art Unlimited em Genebra, Suíça, de 2 a 13 de junho

2020: Exposição “Visões”, no Atelier Lu Monin em Lausanne, Suíça, de 24 a 26 de julho

2020: Exposição coletiva "Swiss Art Expo 2020" em Zurique, Suiça, de 20 a 24 de agosto

2020: Exposição coletiva "Galeria de Arte Montreux - MAG" Salon d'Art Contemporain, de 4 a 8 de novembro

2020: Participação digital na exposição do grupo “ArtBox Project Barcelona 1.0” em Barcelona, Espanha, de 15 a 19 de outubro

2020: Exposição no «Faces» no aeroporto Sky Valet Lounge Lisbon em Lisboa, Portugal, setembro de 2020 a janeiro de 2021

2020: Exposição coletiva "Lisbona Contemporanea" Atelier Natalia Gromicho em Lisboa, Portugal, de 5 a 11 de setembro

Curriculo

2020: Exposição “Retratos e resumos” na Clinique CIC em Clarens, Suíça, de 3 de setembro a 31 de outubro

2020: Exposição coletiva "Arte transitória III" em Marina Bay Sands, em Singapura – data a determinar devido ao Covid19

2020: Exposição virtual "Arte para o WorldPeace" BOne Gallery Singapura, de 14 a 28 de abril

2020: Participação virtual da exposição em grupo "Arte & VirTus" PassepARTout Galeria não convencional em Milão, Itália

2020: Exposição coletiva Galeria "Regards de Femmes" École Club Migros em Nyon, Suíça, de 7 a 30 de março. Prolongado até agosto devido ao Covid19

2020: Exposição coletiva da galeria ArtBox em Zurique - Suíça, de 15 de fevereiro a 14 de maio

2020: Exposição “Vaches d'Hérens” na Petite auberge de Lannaz em Evolène, Suíça, de 1 de fevereiro a 22 de março

2019-2020: Exposição na Gruta de la Fontaine em Sion, Suíça, de 16 de novembro a 11 de janeiro de 2020

2019: participação coletiva na exposição digital «Art Basel Art Week Miami» em Miami, EUA, de 2 a 8 de dezembro

2019: Exposição coletiva Montreux 2M2C Congress Center, Suíça, de 6 a 10 de novembro

Curriculo

2019: Galeria de exposições coletivas Scuola Grande San Teodoro “Venice Arte” em Veneza - Itália 21 a 29 de setembro

2019: Exposição coletiva “Éveil numérique” Lozart pavillon bleu / quartier des Grottes em Genebra, Suíça, de 13 a 15 de setembro

2019: Exposição coletiva Galerie Diana Achtzig "Frauenporträts" em Berlim, Alemanha de 16 de agosto a 12 de setembro

2019: Exposição coletiva Swiss Art Expo & ArtBox Project em Zurique , Suíça 15 a 19 Agosto

2019: Galeria de exposições Esquisse em Nyon, Suíça de 5 a 28 de julho

2019: Galeria de exposições do grupo Medina Roma Arte em Roma, Itália 21 de junho a 21 de julho

2019: Galeria de exposições Kramer Krieg em Lausanne, Suíça, de 9 a 26 de maio

2019: Galeria de exposições La Maison de la Treille em Sion, Suíça, de 5 a 26 de janeiro

2018: Exposição de K. Dunn & S.Mcgeary em Durham North Caroline, EUA, de 11 a 31 de outubro (prolongado até 31 de dezembro)

2018: Exposição Salon de l'art contemporain em Lyon, França, de 28 a 30 de setembro

Curriculo

2018: Galeria de exposições coletivas Place Suisse des Arts “MyBestArt” em Lausanne, Suíça, de 10 a 25 de agosto

2018: Galeria de exposições “Nus & Erotique”, Petit Chêne em Lausana, Suíça, de 5 de maio a 31 de agosto 2018: Galeria de exposições Petit Chêne em Lausana, Suíça, de 1 a 31 de maio

2018: Galeria de exposições Esquisse em Nyon. Suíça, de 5 a 22 de abril

2017: Galeria de exposições Espace de la Grenette em Nyon , Suíça, de 26 de agosto a 9 de setembro

2015: Exposição coletiva TrelezArts em Trélex, Suíça, de 8 a 10 de maio

Desde 2020: Membro da Galeria Art Luxury -Espanha -https: // www.galleryartluxury.com/https/-/www-galleryartluxury-com/6/

Desde 2020: Membro da Up Time Art Gallery - Brasil - https:// www.uptimegallery.com/adelia-clavien Desde 2020: Membro da Almhaga-Art-Gallery - Suécia e Nova York - https: //www.almhaga -art -gallery.se/artists

Desde 2020: Membro da Sociedade Internacional de Arte Contemporânea ISCA -Suécia - https://www.isca.nu/

Desde 2019: Membro ARTSY, arte moderna de um estúdio virtual -USA - https: //www.artsy. net / artist / adelia-clavien

Curriculo

Desde 2019: Membro CFA, consultório virtual da CIRCLE Foundation ART, EUA- https://circle-arts.com/adelia/

Desde 2019: Membro Artavita, consultório virtual da ARTAVITA - EUA - https: / /artavita.com/artists/21787-adelia-clavien

Desde 2019: Agenda dos membros Culture Valais, schowroom virtual, Suíça - https://agenda.culturevalais.ch/fr/artist/show/543

Desde 2019: Member Loft & Décoration " Artistes du monde "section, França - https://loftetdecoration.com/adelia-clavien-une-technique-mixte/

Desde 2018: Membro Lozart, artistas suíços em schowroom virtuais, Suíça - https://lozart.ch/adelia-clavien /

Desde 2012: Exposição de fotografias e pinturas de um ano, disponível na sede do Raiffeisen Bank em Lausanne, na sede da SOI LS em Lausanne & Nyon

2009: Contribui e publica livros de fotografia para a Editora Chiado Editora em Lisboa, Portugal. Os lucros da venda destes livros são entregues às seguintes instituições de caridade “Meninos de Oiro” e “Abraço”

2007-2008: Participou na exposição coletiva “Tous Photographes”, Musée de l'Elysée em Lausanne, Suiça

Críticas

“Curiosidade e Paixão

Ao longo da História, sempre admiramos aqueles que se destacam em sua área de atuação, seja na Ciência, seja nas Artes. Einstein e Picasso têm seus nomes eternizados. Mas a admiração aumenta quando alguém consegue se destacar em vários campos de conhecimento, tornando-se a própria definição do termo “polímata”. E lembramos de da Vinci, que com sua universalidade renascentista conseguiu a proeza de se destacar tanto nas Artes como na Ciência.
Essa versatilidade encontramos em Adélia Clavien, artista visual nascida em Portugal e radicada na Suíça. Embora desde cedo fosse fascinada pela Arte, ela tem se dedicado por muitos anos à Ciência da Computação. Para alguém que fala vários idiomas e toca vários instrumentos musicais, seria impossível limitar essa pluralidade. E ela tem buscado dedicar o tempo devido ao seu lado artístico: Música, Dança e Fotografia. Além, é claro, da Pintura onde passou pelo Abstrato e atualmente navega pelo Figurativo, no que pode ser chamado de Neorrealismo Pop.
A curiosidade é característica das pessoas criativas. Adélia conseguiu unir o mundo da Tecnologia de Informação à Arte, a Fotografia ao computador e à Pintura. Exímia fotógrafa, trabalha a composição digital de fotos em várias camadas e como alquimista moderna, utiliza em seus trabalhos diferentes materiais, como areia, carvão, betume, acrílica, resina, entre outros, que combina às fotos impressas na tela.
Adélia tem participado com êxito de uma série de exposições internacionais. De Roma a Nova York, de Singapura a Barcelona, de Lisboa a Genebra.
O que chama a atenção é o trabalho de sobreposição, onde Adélia conecta elementos inesperados, cores, textos, texturas e apresenta uma composição do ser humano como ele é, muito além da simples aparência física: elaborado, com muitas camadas, muitas facetas que nos revelam como somos. Com nossos medos e pecados, as palavras que dizemos e aquelas que calamos. E assim ela atinge nosso íntimo, nossa alma.
Adélia Clavien resgata o fascínio e a complexidade que nos tornam únicos. Revelando a essência do que chamamos de “humanidade”.”

“Galeria Up Time Art, Rio de Janeiro”

Críticas

“Na arte contemporânea, a contaminação, a sinergia, entre diferentes formas expressivas, fundiu-se frequentemente para dar vida a novas manifestações de uma inspiração criativa fortemente orientada para a singularidade; técnicas de fusão e associação que nunca haviam coexistido ou concebido para gerar uma obra de arte são a principal característica do protagonista de hoje.

Origens portuguesas, mas suíça por adoção, Adelia Clavien é autodidata, seguindo seu próprio impulso criativo, que se torna um projeto realmente único, no qual ela funde o processo racional, mais estritamente técnico, ao mais emocional e existencial. Ela escolhe claramente a Pop Art, especialmente na ideia de reproduzir rostos icônicos, famosos em alguns casos, enquanto em outros desconhecidos, mesmo que os celebrem da mesma maneira que outros, para sublinhar que cada um de nós esconde em si um detalhe, isso o torna único e reconhecível entre mil. Mas também pela inovação de técnicas ousadas mais distantes daquelas comuns, mantendo-se fiel à figura.

Para chegar ao resultado final, começa com a fotografia, ou melhor, com diferentes camadas de imagens sobrepostas que revelam não apenas detalhes que emergem mais claramente depois que o olhar do observador parou na tela, mas também dão uma sensação de profundidade de tridimensionalidade que atrai literalmente aqueles que olham dentro da obra de arte. Depois de criar o resultado final, Adelia Clavien imprime na tela e passa para a última fase, aquela em que atua materialmente na imagem, contaminando-a com materiais como acrílico, carvão vegetal, areia, gesso, betume e somente após a secagem dos materiais. ela passa o toque final da resina que confere ao trabalho capacidade e profundidade adicionais de reflexão.

Assim, o Pop que se funde com o Neorrealismo, mas também com a técnica mista, tanto para o uso de fragmentos de fotos, que podem chegar até dez para cada trabalho, quanto para os produtos inesperados que Adelia Clavien usa para personalizar, de maneira mais incisiva, os seus trabalhos que são enquadrados na técnica do neorrealismo pop. Do ponto de vista filosófico, a superposição de temas da vida contemporânea, avanços da vida em que o homem moderno nada, como recortes de jornais, grafites, objetos enferrujados, até os rostos das mulheres que perdem no barulho figurativo de todos os lados, sublinham com que frequência se torna fácil esconder-se na multidão, confundir-se no caos da vida quotidiana que leva as pessoas a se distraírem de um relacionamento com o interior que é fundamental e necessário.

Críticas

Aqui, então, surge a fragilidade e o pedido silencioso de receber atenção emocional, e não estética, que se tornam protagonistas da ópera Lidar com Mulheres Marylin, onde o ícone parece sorrir, mas sucumbe à mulher, a real, aquela que raramente era livre para por causa do dever de ter que desempenhar o papel de mito que parecia quase uma jaula.

Ou na obra de arte de Red Lips, onde a mulher parece refletir e se perder na confusão, nas notícias dos jornais, na realidade que rapidamente escapa enquanto parece querer parar o tempo, parece dizer não ao que ela não faz '. Não compartilho, com firmeza, mas com a delicadeza típica da atitude feminina.

Cada um de nós, cada pessoa, tem um lado de si mesmo que o torna único, parece sugerir Adelia Clavien, algo individual que não deve sucumbir à vida quotidiana e à homologação, mas deve resistir e continuar a existir para nos tornar exclusivos, originais, irrepetível.

Essa exortação parece decididamente forte e clara na obra Olhos Azuis, na qual as cores que circundam o rosto da mulher parecem querer chamá-la para elas, esconder-se nelas, representam o chamado de uma sociedade que tende a temer fortemente quem conhece como sair do grupo porque não cumprirá as regras impostas, não dobrará sua personalidade em compromissos que não deseja aceitar; é por isso que seus olhos permanecem orgulhosos e claros no centro da obra, protagonistas absolutos e sujeitos da individualidade e da capacidade de sair do coral, constituídos, neste caso, pelas manchas de cor, pelas imagens abaixo e pelos ramos que iria ligá-la, sem sucesso.

E ainda em IA Girl, surge toda a delicadeza, a exortação tipicamente feminina de Adelia Clavien, uma mulher forte e positiva, em buscar a felicidade, a liberdade de estar além da aparência, de romper as correntes que impedem a individualidade de se olhar o mundo, a consciência de que ninguém pode quebrar as asas da escolha de ser eles mesmos.

Durante sua carreira, Adelia Clavien participou de importantes exposições coletivas internacionais em Lyon (França), Roma (Itália), Berlim (Alemanha), Veneza (Itália) e fez muitas exposições pessoais em Nova York, Lisboa, Miami, Durham North Carolina (EUA), Zurique, Lausanne, Nyon, Montreux, Genebra, Trélex, Sion etc. Para saber muito mais sobre Adelia Clavien, visite seu site http://www.adelia.ch.”

Marta Lock - escritora e crítica de arte (http://martalock.net/)- 2019

Outras informações

Adelia Art Youtube Art Channel: https://www.youtube.com/channel/UCWncDGrO9jhgzV6Fxn7HI8g
Entrevista Youtube "Tecnologia & Inclusão" com a artista Leticia Mercier e Alcinda directora da Saphira & Ventura: https://youtu.be/TQ-FSL5hwvI
Entrevista da RedLine Radio Lausanne : https://youtu.be/F_6BHNufU7g (o som começa aos 3:57m)
Artigo de jornal da critica de arte e escritora Marta Lock: https://www.lopinionista.it/adelia-clavien-stratifications-and-overlaps-to-bring-out-the-hidden-beauty-ie-45693.html
Entrevista do escritor Peter de Kuster: https://theheroinejourney2016.wordpress.com/2019/11/04/the-heroines-journey-of-adelia-clavien/
Exposição virtual POP ART exhibition: https://youtu.be/R5UyJY-ViIs
Apresentação da exposição Pop Art novo Realismo: https://youtu.be/G6xiQFXlPIc
Apresentação da exposição trabalhos Abstratos: https://youtu.be/UV-WRRtEYGU
Apresentação de decoração interiores/design de trabalhos de Adelia Clavien: https://youtu.be/Y2CFDiJkZeo
Apresentação de trabalhos Pop Art Animais: https://youtu.be/N3Me2P3U3Xg
Trabalho Adelia pop art: https://youtu.be/cjx62_31sUc
2020: Designer da capa do livro "Une goutte de sang dans l'océan", de Philippe Fouillouse, a ser lançado no final do ano. Mais detalhes seguirão depois ...
Catálogo pop art 2019 da Amazon: ISBN Nr. 978-3-03899-067-3 - https://www.amazon.de/dp/3038990671
Catálogo pop art 2020 da Amazon: ISBN Nr. 978-3-03899-508-1 - https://www.amazon.de/dp/3038995088?ref=myi_title_dp